

PRESSE BRIEFING 07.07.2020

## DYSTOPTIMAL – One Step ahead of reality.

Welche Themen bestimmen unsere Zukunft? Wie sieht die Welt in 30, 70, 100 Jahren aus? Für diese Fragen hat der Künstler **The Quiet Now** mit seiner Smartphone-App für das Kulturjahr 2020 in Graz unterschiedliche Szenarien entwickelt und Themenfelder bespielt. Von *Hyperconsumerism* über *Entitlementality*, *Anarchitecture* bis hin zu *Holobeauty*.

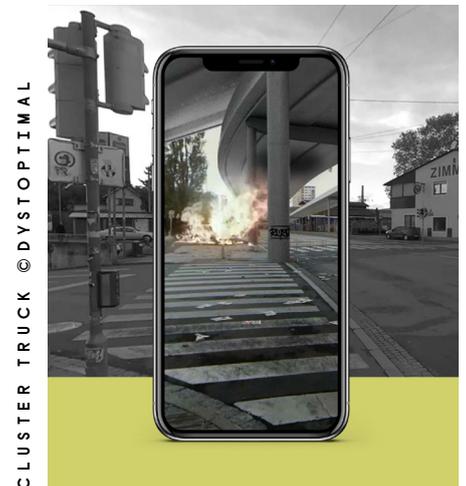
Unseren Alltag bereits prägende Themen wurden zu extremen Szenarien weitergesponnen und haben sich als 360-Grad-Erlebnis manifestiert. An 17 gekennzeichneten Plätzen in Graz kann man mit der auf dem Smartphone geöffneten App die Umgebung durch diese – hoffentlich dystopische – Linse der Zukunft betrachten. Wenn man die App wieder schließt, wird man die reale Umgebung aus einer anderen Perspektive wahrnehmen können.

## Eine kurze Geschichte unserer Zukunft in 17 Bildern.

Die Zukunft, die der Künstler für uns zeichnet, ist keine, in der wir leben wollen. Aber eine, die möglich ist. Luftverschmutzung, Verdichtung von Städten, Klassifizierung und Überwachung von Bürgern, Brot und Spiele der Neuzeit, Konsum und Unterhaltung auf die Spitze – oder besser in den Abgrund – getrieben, Klonen statt Individualisierung zur Steigerung der Wirtschaftlichkeit. Die entworfenen Szenarien stellen Fragen und regen an, selbst Fragen zu stellen. Über die Konsequenzen unserer tagtäglichen Entscheidungen im Kleinen wie im Großen. Und über die Verantwortung jedes Einzelnen, sich mit den Auswirkungen unseres Tuns auseinanderzusetzen und diese nicht an Autoritäten, VolksvertreterInnen oder andere externe Instanzen abzuwälzen.

## Was ist Dystoptimal App?

Eine App, die im Rahmen des Kulturjahres 2020 in Graz, Österreich entstanden ist. Sie animiert Bewohner und Besucher von Graz, der zweitgrößten Stadt Österreichs, diese aus einer neuen Perspektive zu erleben. Der/die AnwenderIn der App wird in ein virtuelles 360-Grad-Szenario versetzt, das sich über die reale urbane Topographie legt. Die Szenen sind animiert und auf geografische Marker platziert, um



KONTAKT:

GEORG HARTWIG

+43 699 10243204

[f /DYSTOPTIMAL](#)

[@ /DYSTOPTIMAL\\_APP](#)

#DYSTOPTIMAL

[PRESS@DYSTOPTIMAL.COM](mailto:PRESS@DYSTOPTIMAL.COM)

[DYSTOPTIMAL.COM](http://DYSTOPTIMAL.COM)

SEITE 1





ONE STEP AHEAD OF REALITY

so auch die Bewegungen des/der App-Nutzers/In berücksichtigen zu können. Ein spezielles Sound-Design – für das unter anderen auch der Produzent der isländischen Künstlerin Björk, Valgeir Sigurdsson und Manu Mayr von der österreichischen Avantgarde-Band 5K HD & Kompost 3, gewonnen werden konnten – sorgt für eine weitere Dimension in der Wahrnehmung der Szenen.

**Wer steckt dahinter?**

Der Grazer Künstler The Quiet Now lebt und arbeitet, nach einigen Jahren in London, zur Zeit in Graz, wo er vorwiegend musikalische und literarische Arbeiten realisiert (Pumali Panthers, Sawoff Shotgun und die Bücher der Reihe Brudertwist). Meist als Produzent und Mastermind, oft selbst am Instrument oder hinter dem Mikro. Unter anderem komponierte er für Tom Jones auf dem Album '24 Hours', oder schuf 2018 die Filmmusik für Beyond, an African Surf Documentary. Die kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Entwicklungen, Gerechtigkeit, Verteilung und der Bedeutung von Kunst darin, war immer schon ein bestimmendes Thema im Leben des Künstlers und in seiner Arbeit.

Für dieses Projekt wurde intensiv mit AbsolventInnen und Studierenden der Architektur von der TU Graz im Bereich der urbanen Entwicklungen gearbeitet. Durch freie Assoziationen zum Thema Stadtentwicklung finden sich in der App Videos, Audio-Dateien, Avatare, und Texte als Metaebenen wieder.

**Launch:**

Die App steht ab September 2020 in den App-Stores zum kostenlosen Download bereit. Die begleitende Website www.dystoptimal.com wird Ende August 2020 für die Öffentlichkeit online sein.

**Presse-Kontakt & Preview:**

PREVIEW: [www.dystoptimal.com/press](http://www.dystoptimal.com/press)  
KONTAKT: [press@dystoptimal.com](mailto:press@dystoptimal.com)

Der Künstler steht für Interviews sehr gerne zur Verfügung. Bilder bitte unter Angabe der Copyrights ©DYSTOPTIMAL abbilden.

**Team:**

IDEA & CONCEPT:  
The Quiet Now

VISUAL IDENTITY,  
DESIGN & CODE:  
Onimo Studios

VR CONTENT CREATION:  
ShotShotShot

APP DEVELOPMENT:  
Golem Digital

MUSIC:  
The Quiet Now  
Valgeir Sigurdsson  
Helgi Jonsson  
Manu Mayr

SOUND-DESIGN:  
Christofer Frank

URBAN & ARCHITECTURAL  
ADVISORY & RESEARCH:  
Lam Architektur

COMMUNICATION:  
Karin Novozamsky

FURTHER CONTRIBUTIONS:  
Wohnlabor (Rebekka Hirschberg,  
Julia Fröhlich), Gerald Hartwig,  
Hüsnproductions (Manuel Fasch,  
Lung Peng), Anna Sachsenhofer





ONE STEP AHEAD OF REALITY

THE DOME © DYSOPTIMAL



2020



2115

ANARCHITURE © DYSOPTIMAL



2020



2020



2099

HOLOBEAUTY © DYSOPTIMAL



2120

KONTAKT:  
GEORG HARTWIG  
+43 699 10243204

[f /DYSOPTIMAL](#)  
[@ /DYSOPTIMAL\\_APP](#)  
#DYSOPTIMAL

[PRESS@DYSOPTIMAL.COM](mailto:PRESS@DYSOPTIMAL.COM)  
[DYSOPTIMAL.COM](http://DYSOPTIMAL.COM)

SEITE 3

